



Bilan

29^e Festival du cirque actuel CIRCca

21 > 29 OCT
2016 - AUCH

29^e Festival du cirque actuel,
à Auch, du 21 au 29 octobre 2016

L'actualité du cirque partagée par tous pendant neuf jours à Auch

Mettre en partage des spectacles, des numéros, des pratiques, des techniques, des pédagogies, des perceptions du cirque, du moment, du monde, des engagements citoyens, bénévoles... telle est la tentative, une nouvelle fois réussie, que nous nous étions fixée.

Le Festival est une sorte de ruche, de centre d'échanges et de rencontres avec des publics souvent surpris par la diversité et les réflexions que le cirque peut provoquer, dans une société où le repli sur soi gagne un peu plus tous les jours. Les gersois rencontrent d'autres festivaliers venus du monde entier, les circassiens rencontrent publics et professionnels, les amateurs se produisent aux côtés d'artistes confirmés. Pour toute l'équipe du Festival, c'est-à-dire tous ceux qui contribuent à la manifestation, bénévoles, techniciens, artistes, salariés permanents ou temporaires, partenaires..., c'est un réel plaisir communicatif que de participer à la mise en œuvre d'une manifestation dont la dimension artistique, avec les effets humains qu'elle provoque, donne du sens à nos engagements.

Les chiffres sont là pour tenter de rationaliser un bilan, les images sont des traces de ces moments où

les balles volent et où les équilibres retiennent le temps. Les paroles sur Radio CIRCa nous permettent de revisiter aujourd'hui ces émotions qui ont fait vibrer une ville mais aussi un département, avec pour la première fois un spectacle dans d'autres communes en complément du magnifique spectacle *(Dis)cordes* présenté à l'Astrada de Marciac.

Jamais nous n'avions accueilli autant de spectacles avec des configurations aussi différentes, en salle ou sous chapiteau. Cette programmation française, belge, marocaine... et même pour la première fois américaine, témoigne de la vitalité d'un cirque qui continue à émouvoir, à faire parler, à cliver parfois, mais toujours à rechercher et à transmettre des valeurs d'ouverture dont nous avons réellement besoin. La première prouesse de ce cirque est d'être en phase avec son époque. En se présentant à tous ces jeunes pratiquants, cette vitalité du cirque actuel prépare aussi un avenir. Les circassiens n'ont pas peur. Ils cherchent à contourner leurs propres limites, à les dépasser, non par simple volonté de singularité ou de recherche de l'exploit, mais pour rester vivant.

Merci très sincèrement à tous ceux qui ont contribué à cette édition et aux politiques publiques qui accompagnent la Culture et le cirque en particulier.

Rendez-vous dans un an pour la trentième édition du Festival !

Marc Fouilland, directeur de CIRCa

Le Festival du cirque actuel de CIRCa est soutenu par le Grand Auch Agglomération, la Ville d'Auch, la DRAC Occitanie, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et le Département du Gers.

CIRCa remercie également ses 200 bénévoles, sans qui rien ne serait possible.





20 spectacles professionnels

nb représentations

<i>À corps perdus</i> , Cie Bivouac / création 2015	2
<i>Alexandrin le Grand</i> , Cie Césure à l'hémistiche / création 2015	3
<i>Autour du domaine</i> , Collectif Porte27 / création 2015	2
<i>Bobines</i> , L'Attraction Céleste / création 2016	6
<i>Chute!</i> , Collectif Porte27 / création 2016	4
<i>Crue</i> , Cie Les Apostrophés / création 2015	6
<i>Dad is dead</i> , Mathieu Ma Fille Foundation / création 2016	2
<i>Dans les plis du paysage</i> , Collectif Petit Travers / création 2016	2
<i>(Dis)-cordes</i> , Cie Sens Dessus Dessous / création 2015 / à L'Astrada - Marciac	2
<i>Flux Tendu</i> suivi de <i>The Safe Word</i> , Cie L'Éolienne / création 2015	3
<i>Forever, happily...</i> , Collectif Malunés / création 2016	5
<i>Halka</i> , Groupe Acrobatique de Tanger / création 2016	3
<i>Hip 127, La Constellation des cigognes</i> , Cie Jérôme Thomas / création 2016	2
<i>la Cosa</i> , Claudio Stellato / Création 2015	2
<i>La DévORée</i> , Cie Rasposo / Création 2016	6
<i>La Femme de trop</i> , Marcel et ses Drôles de Femmes	3
<i>Le corps utopique ou il faut tuer le chien!</i> , Cie Pré-O-coupé - Nikolaus / Création 2016	3
<i>Les Grands Fourneaux</i> , Cie Max et Maurice / Création 2015	3
<i>Mama/Papa Carnaval</i> , Cridacompany / Création 2016	3
<i>Smoke and Mirrors</i> , The Ricochet Project / Création 2014	2

16 spectacles d'écoles de cirque

<i>Les prémisses de la fin</i> , Lido, Centre des arts du cirque de Toulouse	2
<i>Plan B</i> , Cnac, Centre national des arts du cirque	4
<i>CIRCLE</i> , rencontres des écoles de cirque européennes de la FEDEC	10
<i>Spectacles des écoles de cirque</i> , rencontres nationales de la FFEC	2
Plateau national	2
Plateaux régionaux A et B	2
Labo Cirque	2

86 représentations

Jauge totale des spectacles : 32 486 places

28 247 places vendues

Taux de remplissage : 87 %

- **20** spectacles professionnels, dont **11** créés en 2015 et **8** en 2016
63 % des équipes programmées venues en résidence à CIRCa
47 % coproduites par CIRCa
- **20** compagnies, soit **181** artistes, techniciens et administrateurs accueillis
- **13** lieux de spectacles, dont **5** chapiteaux au cœur de la ville d'Auch, l'Astrada à Marciac et **3** bibliothèques



Fédération Française des Écoles de Cirque

34 écoles et fédérations de cirque agréées (de loisirs ou professionnelles) présentes sur le Festival, avec **310 élèves et accompagnateurs** qui ont proposé les spectacles suivants :

- Le Plateau national - **14** numéros réunissant **56** jeunes amateurs issus de **14** écoles de cirque de loisir venant de toute la France
- Les Plateaux régionaux - **25** numéros pour 2 spectacles « carte blanche » avec **6** Fédérations Régionales des Écoles de Cirque (FREC) : Grand Nord, Aquitaine, Grand Est, Ile-de-France, Bourgogne et Rhône-Alpes, soit **49** jeunes amateurs
- Le Labo Cirque - une carte blanche donnée cette année à **3** centres de formation professionnelle (CADC Balthazar, Arc en cirque et Piste d'Azur), soit **19** jeunes amateurs

Et aussi :

- **60** participants de la Fédération de Midi-Pyrénées
- **Le Parcours compagnie** - Des rencontres avec les artistes

24 jeunes ont vécu le festival aux côtés de 2 artistes de la Cie Les Acrostiches proposés par CIRCa : Michel Navarro et Christophe Leseure. Un programme sous le thème « musique et cirque » comprenant des ateliers de pratique dirigés par les deux artistes, mais également un travail sur l'écriture en cirque avec une analyse des spectacles découverts sur le Festival.

- **Le Parcours création** - Une découverte du processus de création

Pendant 5 jours, **23** jeunes ont appréhendé le travail spécifique d'une création collective, sous la houlette de Julien Righi et d'Eugénie Carpentier.

- **Des Ateliers cirque** - Pour près de **200** jeunes, sur 5 jours

Ateliers encadrés par les animateurs des différentes écoles participants aux rencontres. Ces ateliers sont autant d'occasions de se perfectionner, de se rencontrer et de découvrir une discipline.

- **Un Parcours de spectateur**

L'ensemble des participants aux Rencontres Nationales, jeunes et accompagnateurs, ont assisté au minimum à 7 spectacles pendant le festival

- **La barrière des spectacles des écoles** (montage, démontage et support technique) a été assurée par les étudiants de 1^{ère} année de l'École Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois (ENACR)



Fédération Européenne des Écoles de Cirque : les 10 ans du projet CIRCLE

La FEDEC fêtait cette année les 10 ans du projet CIRCLE, spectacles des écoles professionnelles de cirque du monde entier, sur le Festival du cirque actuel. Pour cet anniversaire, **10** collaborations ont été proposées par **60** participants de **20** écoles venues de **12** pays différents (France, Italie, Espagne, Portugal, Danemark, Canada, Allemagne, Belgique, Pays-Bas, Royaume-Uni, Suède, Suisse).



Des spectacles courts issus d'ateliers de création et de recherche artistique et pédagogique, pour découvrir les artistes du cirque contemporain de demain. Chacun des 10 spectacles était suivi d'une rencontre avec les interprètes.

92 élèves et accompagnateurs accueillis par CIRCa

Écoles présentes : Escuela de Circo Carampa, Espagne ; Chapatô EPAOE, Portugal ; National Centre for Circus Arts, Royaume-Uni ; Circomedia, Royaume-Uni ; Arc En Cirque – Centre des arts du cirque de Chambéry, France ; Centre des Arts du Cirque Balthazar, France ; Piste d'Azur, France ; Flic Scuola di Circo, Italie ; Codarts Rotterdam - Circus Arts, Pays-Bas ; Scuola di Circo Vertigo, Italie ; École Nationale de Cirque de Châtelleraut, France ; Nycirkusprogrammet, Suède ; Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, Espagne ; Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme, France ; École de Cirque de Québec, Canada ; Akademiet For Utaemmet Kreativitet – Academy for Modern Circus, Danemark ; Staatliche Artistenschule Berlin, Allemagne ; Institut National des arts du Music-hall, Le Mans, France ; Le Lido, Centre des arts du cirque de Toulouse, France ; École Supérieure des Arts du Cirque, Belgique



37 membres de la FEDEC de 14 pays différents : au total, 139 participants de la FEDEC présents sur le Festival CIRCa

Les autres rendez-vous de la FEDEC :

Pour tous :

- **Atelier public INTENTS #2** : Présentation de nouveaux manuels pédagogiques, les avancées sur le profil du métier d'enseignant des arts du cirque et le rôle du professeur dans l'accompagnement artistique dans les formations professionnelles en arts du cirque.
- **Conférence/bilan** : « CIRCLE a 10 ans »
- **Soirée** de clôture et fête des 10 ans de CIRCLE



Pour le réseau :

- Réunion **Circostrada-FEDEC « Off the Record »** :

Depuis 5 ans, la FEDEC et Circostrada proposent d'explorer avec leurs membres des problématiques spécifiques, ici la question de la formation, des compétences et de l'emploi entre membres de Circostrada et le groupe de réflexion n°4-5 de la FEDEC, et pour la 1^{re} fois le réseau Territoires de Cirque et la FEDEC.

- Réunion **de partenariat INTENTS#5** : 5^e réunion des 33 partenaires du projet INTENTS
- **Atelier MAILLONS03** : avec les directeurs artistiques et pédagogiques des écoles de la FEDEC
- **Assemblée Générale** : avec les représentants des écoles membres de la FEDEC



—> Réécouter l'émission de Radio CIRCa spéciale Fedec : <https://www.radiocirca.net/spip.php?article548>



Le Centre National des Arts du Cirque

- **Reprise de répertoire du spectacle *Plan B*** de la Cie 111 par **8** étudiants du Cnac pour **4** représentations
- **6 jours de formation et de découverte de spectacles** pour les élèves de 2^e année
- **Un séminaire de formation** Certificat en dramaturgie circassienne intitulé Comprendre les grilles de lecture et d'analyse de spectacles de cirque, du 22 au 25 octobre (4 jours), en collaboration avec l'Esac, École supérieure des arts du cirque de Bruxelles
- **La captation vidéo de 34 représentations** du Festival, par une équipe de 4 personnes de l'unité de production audiovisuelle. Ces captations sont destinées à des fins d'archivage pour le centre de ressources du Cnac, CIRCa et la Bibliothèque Nationale de France. Les captations intégrales et montées sont transmises aux compagnies et aux écoles de cirque. Des extraits de moins de 3 minutes sont en accès public sur le site www.cnac.tv.



Le Lido - Centre des arts du cirque de Toulouse

Reflet de sa formation diversifiée, la participation de l'école du Lido au festival CIRCa se concrétise dans les différents programmes proposés : un numéro retenu dans le Plateau National de la FFEC pour de jeunes amateurs, une création en binôme avec l'ESAC pour les étudiants de 2^e année et le spectacle qui présente les jeunes artistes en fin de cursus.

La 22^e promotion du Lido, centre des arts du cirque de Toulouse, a proposé pour cette édition le **cabaret collectif *Les prémises de la fin***, par les étudiants en 3^e année d'insertion professionnelle (2 représentations). Accompagnés pendant 9 mois dans leur approche du milieu professionnel circassien actuel, à travers un cursus mêlant cours théoriques et suivi artistique, dans un souci d'adaptation aux parcours individuels, ils présentent dans ce cabaret leurs projets personnels.



250 programmateurs présents

Au total + de **300** professionnels venant d'une quinzaine de pays : Allemagne, Autriche, Canada, États-Unis, Belgique, Finlande, Italie, Japon, Hongrie, Israël, Pays-Bas, Portugal, Royaume-Uni, Suisse, Suède...

- **9 réunions professionnelles**

- **6 apéritifs professionnels,**

en partenariat avec la Ferme de La Gouardère et ses produits de la Boutique Gasconne



Présentation de projets de création - **ARTCENA / CIRCa**



ARTCENA, en collaboration avec CIRCa, a proposé des temps de rencontres durant lesquels des équipes artistiques ont présenté un projet de création en cours et ont fait part de leurs recherches en partenariat, résidence, production, coproduction, préachat. Le public était composé de programmateurs, directeurs de festivals, de lieux de diffusion et de résidence.

Lors de trois matinées (10h-12h30), **47** compagnies de cirque (**32** françaises et **15** étrangères) ont présenté oralement, pendant 8 minutes, leur projet : propos du spectacle, disciplines, fiche technique, besoins.

Présentation officielle d'ARTCENA jeudi 27 octobre à 18h30 dans le Hall du Dôme

<http://www.artcena.fr/>



Réunion plénière **Territoires de Cirque**

Territoires de cirque

Réunion des membres du réseau Territoires de cirque, le mercredi 26 octobre. Territoires de Cirque est une association qui rassemble plus de 30 lieux de spectacle vivant, spécialisés ou généralistes, soutenant la création et la diffusion des formes contemporaines de cirque.

<http://www.territoiresdecirque.com/>



Et aussi :

- Réunion de travail CircusNext
- Réunion du Syndicat des compagnies de cirque de création
- Présentation de projet : June Cie
- Présentation de projet : Blizzard concept



Une équipe d'organisation de **282 personnes**

16 permanents, **12** personnes en soutien salarié et service civique, **54** techniciens intermittents et **200** bénévoles

Les **16** commissions de bénévoles

Décoration / Accueil du public - spectacles / Accueil public téléphonique / Accueil des artistes / Accueil des écoles de cirque / Accueil des programmeurs / Transport / Navette / Restauration / Bar / Boutique / Actions culturelles / Questionnaire / Radio CIRCa / Eco-Festival / Point info

13 lieux de spectacle

- **5** chapiteaux dans la ville d'Auch : Endoumingue, CIRC, Caserne Espagne, école de musique et cathédrale
- le Dôme, la salle Bernard Turin, le Théâtre municipal et le Centre Cuzin
- l'Astrada à Marciac
- **3** bibliothèques : Auch, St Clar et Vic-Fezensac



Restauration : **9 183 repas**

3 sites de restauration (le catering du CIRC, le catering de l'ITEP Monello et le Mouzon) ont permis de nourrir les équipes d'organisation du Festival, les compagnies et les écoles de cirque. **8 007 repas, dont 5 400** repas pour les écoles de cirque.

De son côté, **le restaurant la cant'auch**, ouvert toute l'année, a reçu le public tous les jours du Festival, midi et soir. Le chapikiosque de la compagnie Circ'Hulon, installé sur l'allée pavée du CIRC, a accueilli les tables et les clients du restaurant.

1 176 repas, dont 684 en soirée

Sur la période, **24** salariés employés par la cant'auch et CIRCa sur les 3 caterings

Deux autres points de restauration étaient à disposition du public, la Crêperie Marianne et La Tente dans les étoiles, installés sur l'allée pavée du CIRC.



Hébergement : **3 642 nuitées pour 946 personnes**

- **2121** nuitées pour **465** membres d'écoles de cirque accueillis
- **621** nuitées pour les **181** membres des compagnies programmées
- **900** nuitées pour les **300** professionnels





900 participants pour CIRCa dans tous ses états !



Mardi 18 octobre, les élèves de **30** établissements scolaires du Gers sont venus passer une journée au Festival du cirque actuel, spécialement conçue pour eux. Un temps de rencontres avec le cirque à travers des spectacles (*Crue, Bobines* et *Forever, happily...*), des échanges avec les artistes, des ateliers d'initiation aux arts du cirque, des contes, des films, des visites de chapiteaux...

35 ateliers d'initiation aux arts du cirque

Baby Cirque - de 3 à 6 ans et **Atelier d'initiation au cirque** - à partir de 6 ans

540 inscrits



4 ateliers de fabrication d'acrobates en papier

Un atelier parents-enfants, proposé par la Ludothèque du Grand Auch Agglomération, pour fabriquer des acrobates en papier. Gratuit

Au coeur du CIRC

Radio CIRCa

Menée par une équipe de **12** bénévoles, **Radio CIRCa** a émis du 21 au 29 octobre.

- **85h** de direct
- **6** émissions quotidiennes
- **20** reportages
- + de **50** invités

Radio CIRCa a été écoutée sur 103.5 FM et sur www.radiocirca.net à Auch, mais aussi au Québec, à Lyon, en Allemagne, à Strasbourg, en Guyane...

—> Réécouter les podcasts de Radio CIRCa : <https://www.radiocirca.net>

Et aussi :

- Rediffusion des rencontres artistiques
- Bons retours sur la page facebook : + de 2 000 interactions sur la période
- Nouveauté : des concerts tous les midis



Circamainues : prendre soin du circassien

Portée par Dominique Jacquin, Circamainues, association d'ostéopathes pour le développement durable de l'artiste, était présente sur 4 jours : **71** consultations à 4 mains (2 ostéopathes) par une équipe de **6** ostéopathes. Un travail spécifique, sur l'urgence et la problématique du moment et en profondeur sur les empreintes laissées dans le corps du circassien par sa discipline.

9 scènes ouvertes

Lieu d'expression libre, les jeunes pratiquants amateurs ont présenté leurs numéros de cirque sur la scène ouverte de la Maison du Festival.



8 rencontres artistiques avec 16 compagnies

Des moments de rencontres et d'échanges ont été organisés avec les artistes programmés :

Cie Les Apostrophés, Claudio Stellato : <https://www.radiocirca.net/spip.php?article534>

L'Éolienne, Collectif Porte 27 (*Autour du domaine*) : <https://www.radiocirca.net/spip.php?article525>

Groupe Acrobatique de Tanger, Cie Rasposo : <https://www.radiocirca.net/spip.php?article524>

Cie Max et Maurice, Cridacompany : <https://www.radiocirca.net/spip.php?article543>

Collectif Malunés : <https://www.radiocirca.net/spip.php?article544>

Cie Jérôme Thomas, The Ricochet Project : <https://www.radiocirca.net/spip.php?article547>

Cie Marcel et ses Drôles de Femmes, Cie Pré-O-Coupé - Nikolaus, L'Attraction Céleste,

Collectif Porte 27 (*Chute!*), Mathieu Ma Fille Foundation,

Rencontres animées par Jean-Michel Guy



4 concerts

La Maison du Festival s'est fait festive et musicale avec une programmation de concerts en fin de journée.

- Jazz avec les élèves du Collège de Marciac
- Gwen et Medhi - duo guitare/violon (musique folk, trad et irlandaise)
- Collectif Malunés + Cie Rasposo
- Groupe Acrobatique de Tanger

Et aussi :

- 3 sessions de yoga proposées par Emiliana Gil Ocanto de Ananta
- 4 expositions de Cridacompany, le club photo ISO d'Auch, Ian Grandjean et de L'Éolienne
- L'espace de jeux circassiens pour les enfants



Les circades dans la ville

Les Circades, joutes circassiennes d'équilibre, d'acrobatie et de jonglage, ouvertes à tous, ont eu lieu le jeudi 27 octobre sur les allées d'Étigny en haute-ville. Pour la 3^e édition, elles ont été organisées et animées par la FREC (Fédération Régionale des Écoles de Cirque) Midi-Pyrénées, composée des écoles suivantes : Zmam (Mazamet), Passing (Tarbes), Pep's (Blagnac), Cirkomcha (Cazères-sur-Garonne), Pré en Bulles (Idrac-Respaillès) et Spectambul (Colomiers), soit **51** élèves. Environ **200** élèves des écoles de cirque de Midi-Pyrénées, des écoles participant aux rencontres nationales et des enfants des accueils de loisirs ont participé aux Circades cette année.



30 propositions en entrée libre et ouvertes à tous



Le Festival au coeur d'Auch



10 visites d'Auch avec le Pays d'art et d'histoire

À l'occasion du Festival CIRCa, le Pays d'art et d'histoire du Grand Auch proposait d'arpenter la ville d'Auch à la (re)découverte de son histoire et de son patrimoine.

87 personnes ont participé à ces visites



#Instameet : Auch au rythme du cirque



DIM 23 OCT / de 14h à 19h30

Une journée de découverte du Festival du cirque actuel organisée par l'Office de Tourisme du Grand Auch, à travers l'objectif d'Instagram, pour les *Igers* et les amoureux de la photo. Rencontre avec des artistes, découverte des lieux du Festival, scène ouverte, déambulation artistique dans la ville, spectacle...

25 instameeters présents



7 films en lien avec le cirque programmés à Ciné 32



15 séances de projection - 336 entrées



Concours de vitrines des commerçants auscitains

14 commerçants auscitains ont participé au concours de vitrines sur le thème de l'équilibre.

1^{er} prix - L'Atelier Cocooning - un accès pour 2 personnes à tous les spectacles de la saison + 6 bouteilles de vin CIRCa

2^e prix - La Maneta - 10 places de spectacles valables sur les spectacles de la saison + 2 bouteilles de vin CIRCa

3^e prix - Boutique Can's - 6 places de spectacles valables sur les spectacles de la saison + 2 bouteilles de vin CIRCa

Merci à tous les participants !

Médias

Accueillis : **9** journalistes de la presse nationale et spécialisée : Les Échos, Danseaveclapume.com, Télérama Sortir, La Terrasse, Les Trois coups, Ballroom, Le cirque dans l'univers, Le Clou dans la planche et deux médias chinois : Radio Himalaya et l'e-magazine Theatre Gap.U

Presse écrite et web

- nationale et spécialisée : France Tv, Culturebox, Dansesaveclapume, La Terrasse, Libération...
- régionale généraliste : La Dépêche, Le Journal du Gers, Tendances Gers, Le Tarn libre...
- régionale spécialisée : Clutch, Ramdam, Intramuros, Flash hebdo, L'Art Vues...
- tourisme : site officiel du tourisme dans le Gers, le blog de l'OT du Grand Auch

Vidéo

- France 3 - reportage pour le JT 19/20 du 22 oct. et émission Enquête de régions
- Frenchkiss Prod. - spot vidéo sur les grands festivals de la Région Occitanie
- la Forge aux utopies - série documentaire « Voyage dans le Gers »
- Grain de sel TV - web tv locale, reportage sur les coulisses du Festival

Radio

France Bleu Toulouse - 3 interviews ; RFM Auch - 5 interviews ; Hit FM 32 - 5 interviews
Et aussi : Ruchemania, Radio Coteaux, Radio Vinci Autoroutes

Site internet www.festival-circa.com entre le 1^{er} septembre et le 25 octobre

Nombre de visites : **21 521** (18 800 en 2015)

Nombre de visiteurs uniques : **13 511** (12 680 en 2015)

Pic de fréquentation : **lundi 24 oct - 1 063 visites et 893 visiteurs uniques**

Page Facebook @festivalcirca du 1^{er} au 31 octobre

3 335 « J'aime la page » au 1^{er} oct > **3 653** au 31 oct : **318** nouveaux abonnés en **31 jours**
3 800 mentions « j'aime » sur des publications, **45** nationalités représentées

Pics :

- 20/10 - **168** réactions, commentaires et partages sur les photos postées à J-1
- 23/10 - portée de **4 597** personnes sur la publication du reportage de France 3 :
- 24/10 - **738** clics sur la publication sur les écoles de cirque

Affichage et diffusion

- 4x3 - Gers - **24** faces - du 13 au 19 sept
- 8m² - Toulouse - **50** faces - du 27 sept au 3 oct
- Flancs bus - Toulouse - **130** faces - du 5 au 18 sept

- **5 000** cartes postales programmation
- **32 000** dépliants de programmation
- **4 000** brochure de programmation
- **800** affiches 40x60
- **170** affiches 120x176

- **11** encarts publicitaires dans la presse spécialisée
- **18** encarts publicitaires dans La Dépêche et autres presse régionale générale





Merci à nos partenaires

Partenaires institutionnels



Partenaires culturels

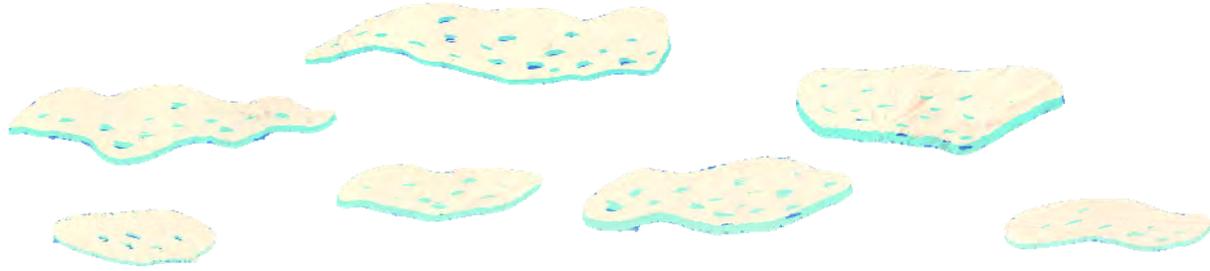


Partenaires professionnels et logistiques



Partenaires médias





Rendez-vous pour les **30 ans**
du Festival du cirque actuel
du 20 au 29 oct. 2017 !

CIRCA

pôle national des arts du cirque
Allée des Arts, Auch

www.circa.auch.fr

Suivez-nous !

[@festivalcirca](https://twitter.com/festivalcirca)

[#circa_auch](https://twitter.com/circa_auch)

